سكولار Scolaire.tn · موضوع للتدرّب من إعدادنا، ليس امتحانًا رسميًا	**امتحان الثلاثي الأوّل · السنة التاسعة من التعليم الأساسي** الموضوع 3	
	المادّة: **العربية** المدّة: **60 دقيقة**	العدد: ..... / 20
الاسم واللقب:		القسم: .....

الجزء الأوّل · الفهم وبناء المعنى (8 ن)

اقرأ النصّ التالي بانتباه، ثمّ أجب عن الأسئلة باختيار الإجابة الصحيحة الوحيدة.

العملُ أمانةٌ

دخل رجلٌ ورشةً لإصلاح السيّارات، فوجد عاملًا شابًّا منحنيًا على محرّكٍ قديم يفحصه قطعةً قطعةً. فسأله: «أما كان يكفيك أن تبدّل القطعةَ المعطّبةَ وتنتهي؟». فأجاب: «بلى، لكنّي أريد أن أعرف سببَ العطب، كي لا يعود صاحبُ السيّارة بعد أسبوع». فانصرف الرجلُ مطمئنًّا، وقد عرف أنّه سيعود إلى هذه الورشة كلّما احتاج إليها.

قد يرى بعضُ الناس أنّ العاملَ يكفيه أن يؤدّي ما يُطلب منه في الحدّ الأدنى، ما دام أجرُه ثابتًا لا يزيد بزيادة جهده ولا ينقص بنقصانه. غيرَ أنّ هذا الرأيَ يُفرغ العملَ من روحه، ويجعله صفقةً باردةً بين يدٍ تأخذ ويدٍ تعطي.

فالعملُ قبل كلّ شيءٍ أمانةٌ: الطبيبُ الذي يستعجل فحصَ مريضه قد يخطئ في التشخيص، والبنّاءُ الذي يغشّ في الإسمنت قد يُسقط السقفَ على ساكنيه، والمعلّمُ الذي يُهمل درسَه يضيّع على تلاميذه سنةً من أعمارهم، والموظّفُ الذي يؤجّل ملفّاتِ الناس يعطّل مصالحَ أسرٍ كاملة. وما أكثرَ الكوارثَ التي لم يكن سببُها نقصَ المال، بل نقصَ الضمير!

ثمّ إنّ الإتقانَ يعود على صاحبه بالخير قبل غيره؛ فالحرفيُّ المتقِنُ يكسب ثقةَ الناس، وتنتشر سمعتُه من حيّ إلى حيّ، فلا يشكو من قلّة الزبائن. وقد عرفنا في الماضي تجّارًا صغارًا صاروا أصحابَ مؤسّساتٍ كبرى، لأنّهم لم يبيعوا يومًا بضاعةً يعرفون عيبَها.

والإتقانُ أخيرًا يصنع مجتمعًا متماسكًا، إذ يطمئنّ كلُّ فردٍ فيه إلى عمل الآخرين: يركب الحافلةَ واثقًا من سائقها، ويشتري الدواءَ واثقًا من صانعه، ويُسلم ابنَه إلى المدرسة واثقًا من معلّميه. فبِمَ تُقاس قيمةُ العامل إذن؟ بجودة ما يصنع، لا بطول ما يقضيه في مكان عمله.

فيا أيّها الشبابُ المقبلون على الحياة المهنيّة، لا تقيسوا جهدَكم بأجركم، ولا تتركوا أعمالَكم ناقصةً. أتقنوا ما بين أيديكم، فإنّ العملَ المتقَنَ يبقى شاهدًا لصاحبه حين ينساه الناس. وفّقكم اللهُ إلى ما فيه خيرُكم وخيرُ بلادكم.

نصّ من تأليف سكولار

1) سلوك العامل الشابّ في الفقرة الأولى يدلّ على أنّه: (1 ن)

أ) بطيء لا يحسن عمله

ب) حريص على إتقان عمله ومعالجة سبب العطب

ج) يريد أن يأخذ أجرًا أكبر

د) يجهل طريقة تبديل القطع

2) الرأي الذي ينقده الكاتب في الفقرة الثانية هو أنّ: (1 ن)

أ) الأجر يجب أن يزيد بزيادة الجهد
ب) العامل يكفيه أن يؤدّي الحدّ الأدنى ما دام أجره ثابتًا
ج) الإتقان يعود على صاحبه بالخير
د) العمل أمانة قبل كلّ شيء

3) المقصود بعبارة «صفقة باردة بين يد تأخذ ويد تعطي»: (1 ن)

أ) علاقة مادّيّة خالية من الروح والضمير
ب) عمل يدويّ شاقّ
ج) تجارة تتمّ في فصل الشتاء
د) تعاون صادق بين العامل وصاحب العمل

4) ذكر الكاتب الطبيب والبنّاء والمعلّم ليبيّن أنّ: (1 ن)

أ) الإهمال في العمل يضرّ بالآخرين ضررًا جسيمًا
ب) الأجور في هذه المهن ضعيفة
ج) أصحاب هذه المهن لا يتقنون أعمالهم
د) هذه المهن أصعب من غيرها

5) يرى الكاتب أنّ أكثر الكوارث سببها: (1 ن)

أ) قسوة الطبيعة
ب) قلّة العمّال
ج) نقص الضمير
د) نقص المال

6) صار بعض التجّار الصغار أصحاب مؤسّسات كبرى لأنّهم: (1 ن)

أ) خفّضوا أسعارهم إلى أدنى حدّ
ب) ورثوا أموالًا كثيرة
ج) كانوا صادقين لا يبيعون بضاعة يعرفون عيبها
د) عملوا ساعات أطول من غيرهم

7) المجتمع المتماسك في نظر الكاتب هو المجتمع الذي: (1 ن)

أ) يعمل فيه الجميع في مهنة واحدة
ب) لا يحتاج فيه أحد إلى غيره
ج) تكثر فيه المؤسّسات الكبرى
د) يثق فيه كلّ فرد بعمل الآخرين لأنّهم يتقنونه

8) تُقاس قيمة العامل حسب الكاتب: (1 ن)

أ) بمقدار أجره
ب) بجودة ما يصنع
ج) بعدد زبائنه
د) بطول ما يقضيه في مكان عمله

<u>الجزء الثاني · البنية المجاميّة (4 ن)</u>

ارجع إلى النصّ في الجزء الأوّل، واختر لكلّ سؤال الإجابة الصحيحة الوحيدة.

1) الأطروحة التي يدعمها الكاتب هي: (1 ن)

أ) الحرفيّون أفضل من سائر العمّال
ب) إتقان العمل أمانة تنفع صاحبها والمجتمع
ج) الأجر الثابت يقتل روح العمل
د) يكفي العامل أن يؤدّي الحدّ الأدنى

2) وظيفة الرابط «غير أنّ» في بداية الردّ على الرأي المخالف: (1 ن)

أ) إضافة حجّة تدعم الرأي السابق
ب) تعليل الرأي السابق
ج) الاستدراك على الرأي السابق وبيان خطئه
د) استنتاج خلاصة النصّ

3) الروابط «فالعمل قبل كلّ شيء... ثمّ إنّ... والإتقان أخيرًا...» تدلّ على أنّ الكاتب: (1 ن)

أ) قدّم أمثلة دون حجج
ب) رتّب حججه في تسلسل واضح وصلها بروابط الترتيب والإضافة
ج) اكتفى بحجّة واحدة
د) كدّس حججه دون ترتيب

4) الحالات المذكورة في «يركب الحافلة واثقًا من سائقها، ويشتري الدواء واثقًا من صانعه...»: (1 ن)

أ) حجج رقميّة
ب) شواهد مأثورة تمنح الحجّة سلطة
ج) أطروحة مدحوضة
د) أمثلة توضّح حجّة أنّ الإتقان يصنع مجتمعًا متماسكًا

الجزء الثالث · الوعي بنظام اللغة وأحكام استعمالها (8 ن)

ارجع إلى النصّ في الجزء الأوّل، واختر لكلّ سؤال الإجابة الصحيحة الوحيدة.

1) جملة «ثمّ إنّ الإتقان يعود على صاحبه بالخير» جملة: (0,75 ن)

أ) استئنافيّة ترتبط بما قبلها بحرف الاستئناف «ثمّ»
ب) ابتدائيّة لا تحتاج إلى ما قبلها
ج) اعتراضيّة يمكن حذفها
د) جواب لاستفهام سابق

2) في «لم يكن سببها نقص المال، بل نقص الضمير» أفادت «بل»: (0,75 ن)

أ) الاستدراك على حكم مثبت
ب) التفسير
ج) الإضراب عن الأوّل وإثبات الحكم للثاني
د) التخيير بين أمرين

3) «أما كان يكفيك أن تبدّل القطعة...؟» استفهام: (0,75 ن)

أ) عن مضمون جملة منفيّة بالهمزة
ب) عن عنصر من الجملة باسم الاستفهام «ما»
ج) عن مضمون جملة مثبتة بـ«هل»
د) عن الزمان

4) أجاب العامل بـ«بلى» لأنّ: (0,75 ن)

أ) «بلى» حرف جواب يُستعمل بعد الاستفهام المثبت
ب) «بلى» بمعنى «لا»
ج) الاستفهام منفيّ، و«بلى» تُبطل النفي وتُثبت المضمون
د) «بلى» تنفي المضمون كلّه

5) في «فبِمَ تُقاس قيمة العامل إذن؟»: (0,75 ن)

أ) الألف حُذفت خطأً، والصواب «بِما»
ب) «بِمَ» = الباء + «ما» الاستفهاميّة التي حُذفت ألفها لاقترانها بحرف الجرّ
ج) «بِمَ» = الباء + «مَن» الاستفهاميّة
د) «بِمَ» حرف جرّ لا استفهام فيه

6) «بجودة ما يصنع، لا بطول ما يقضيه...» جواب مختزل تقديره: (0,75 ن)

أ) قيمة العامل جودة
ب) يصنع العامل بجودة
ج) لا حذف فيه
د) تُقاس قيمة العامل بجودة ما يصنع

7) في «فيا أيّها الشباب المقبلون...» أفاد النداء: (0,75 ن)

أ) الاستغاثة
ب) الندبة والتوجّع
ج) التعجّب
د) التنبيه ولفت الانتباه إلى النصيحة التي تليه

8) «لا تقيسوا جهدكم بأجركم... أتقنوا ما بين أيديكم» تضمّن: (0,75 ن)

أ) استفهامين خرجا إلى التعجّب
ب) دعاءً للمخاطَبين ودعاءً عليهم
ج) نهيًا وأمرًا يفيدان النصح والإرشاد
د) نفيًا وإثباتًا يفيدان الإخبار

9) «وفّقكم اللهُ إلى ما فيه خيركم» جملة: (1 ن)

أ) أمر موجّه إلى الله
ب) خبريّة تخبر عن توفيق حصل
ج) نهي خرج إلى الدعاء
د) دعائيّة للمخاطَبين بفعل ماضٍ دالّ على الطلب

10) تثنية الاسم المقصور «كُبرى» هي: (1 ن)

أ) كُبْراتان
ب) كُبْرَيان
ج) كُبْراءان
د) كُبْراوان

الإنتاج الكتابيّ: النجاح ثمرة العمل والمثابرة (تمرين كتابيّ للتدرّب خارج العدد)

سمعتَ أحد أقاربك يقول لأخيك الأصغر: «لا تُتعب نفسك كثيرًا، فالنجاح في الحياة يأتي بالحظّ والمعارف لا بالجهد».

المطلوب: اكتب نصًّا حجاجيًّا من 15 إلى 20 سطرًا تدعم فيه أطروحة: «النجاح الحقيقيّ ثمرة العمل والمثابرة»، مستعملًا حججًا متنوّعة مرتّبة، ومدعّمًا إيّاها بأمثلة وشاهد مناسب، وموظّفًا الروابط الحجاجيّة.